

#1 교육부 사이버대학교 교육부 인증 평가
2007 2013 2020 3회 연속 A등급

모두를 위한 대학
University for All



예술과 관객! 그 소통의 다리를 놓다
문화예술경영학과
Culture & Arts Management

학교법인
신일학원



서울사이버대학교
www.iscu.ac.kr

OVERVIEW

학과 개요

문화예술경영학과 소개

예술의 창작, 유통 및 수용의 전 과정을 체계적이고 효율적으로
경영할 전문 문화예술경영 인력 양성

- 다양한 학제간 융합을 통하여 창의적 사고력과 리더십을 갖춘 인재 양성
- 문화예술산업 전반에 대한 현장감각과 실무능력 함양
- 문화예술산업의 세계적 추세와 최신 정보이론을 양지하여 글로벌 문화예술 경영인 육성
- 문화예술경영의 각 분야에 관한 체계적 교육을 바탕으로 소통과 협력을 통해 문화예술산업 발전에 공헌할 수 있는 전문 인재 양성

취득 학위 | 관련 자격증 및 수료증

취득 학위 : 예술경영 학사

관련 자격증 : 문화예술교육사, 무대예술전문인, 하우스매니저, 컨벤션기획사, 박물관 및 미술관 준학예사,
이벤트플래너, 이벤트프로듀서, 공연프로듀서 1,2,3급 자격증(www.kapap.co.kr)

관련 수료증 : 하버롭스크 국립문화예술대학 예술경영 수료증, 하우스매니저2급 자격대비,
공연문대기술전문가 기초과정, 지식문화코디네이터

마이크로 디그리 : 문화관광(culture & tourism), 문화기술(culture & technology)
(총장명의 학위)

졸업 후 진로

문화예술교육 · 정책 전문가

예술교육 및 정책

예술교육자, 예술교육프로그램,
기관 교육사업 담당자,
문화예술정책 및 행정가, 예술치료사,
공연장/미술관 에듀케이터,
예술교육 콘텐츠 설계자,
초·중·고등학교 예술 강사,
청소년 문화예술 프로그램 기획
운영자, 기업문화예술교육 기획자,
문화관광해설사, 문화유산해설사

문화예술경영 현장 전문가

예술경영기관 실무

공연/전시 기획자,
공연 제작 감독, 문화기획자,
축제 프로듀서,
무대감독/무대기술자,
큐레이터/학예사/도슨트,
홍보 마케팅 전문가,
문화의 집 프로그램 기획자,
이벤트 기획자, 문화콘텐츠 개발자

문화예술관련 조직 CEO 및 컨설턴트

조직운영 및 컨설팅

예술단체(극단·합창단·연주단·
무용단)운영자,
문화예술 사회적 기업가,
예술교육 사업가,
공연장/갤러리 대표, 독립 큐레이터,
국제문화교류 컨설턴트,
지역문화컨설턴트

FACULTY

교수소개



이의신 교수 학과장, 학장

주요경력

- (재)세종문화회관 이사
- (사)한국문화예술회관연합회 이사
- 한국지역문화학회 부회장
- 한국문화경제학회 부회장
- 고려대학교 문학박사(문화콘텐츠학)
- 한국예술종합학교 예술전문사(예술경영)



정재왈 교수

주요경력

- 고양문화재단 대표
- 예술경영지원센터 대표
- 금천문화재단 대표
- 안양문화재단 대표
- 고려대학교 문학박사(문화콘텐츠학)



김선영 교수

주요경력

- 예술경영지원센터 대표
- 경기도문화의전당 이사
- 한-EU문화협력위원회 자문위원
- 경기콘텐츠진흥원 산업본부 본부장
- 경희대학교 박사(예술경영)
- 중앙대학교 석사(문화콘텐츠학)



손미정 교수

주요경력

- 예술의전당 공연예술본부장
- 엔터테인먼트 법학회 이사
- 서울시립미술관 운영자문위원
- 서강대학교 석사(언론학)



손상원 교수

주요경력

- (재) 정동극장 극장장
- (재) 박물관문화재단 이사
- 문화예술교육진흥원 이사
- 대통령소속 문화융성위원회 위원
- 서경대학교 석사(경영학)



김용제 교수

주요경력

- 한국공연프로듀서협회 회장
- 국립아시아문화전당 전문위원
- 피엠피 프로덕션 대표이사
- 고려대학교 언론학석사(광고전공)



안지연 교수

주요경력

- (사)한국문화산업학회 이사
- (사) 한국문화예술교육학회 이사
- 극단 즐거운사람들 예술교육감독
- (사)아시아테지코리아 기획PD
- 성균관대학교 예술학박사



박병성 교수

주요경력

- 공연한오후 대표
- 한국일보 객원기자
- 예술경영지원센터 월간(공연전산망) 편집장
- 더뮤지컬 기자/편집장/국장
- 한국예술종합학교 예술전문사(연극사)

FACULTY

교수소개



김도현 교수

주요경력

- PwC컨설팅 전략본부 상무
- 한국문화경제학회 이사
- 네오파트너즈에스씨 전략그룹 상무
- Mcres Co.Ltd. 해외영업팀 과장
- 서울대학교 외교학과



이제승 교수

주요경력

- 한국문화예술위원회 문화예술후원센터장
- 한국문화예술위원회 예술인력양성부 부장
- 한국문화경제학회 이사
- 한국모금가협회 전문회원
- 서울대학교 석사(정치외교학)
- 서울대학교 서양사학과



백기영 교수

주요경력

- 서울시립미술관 학예연구부장
- 경기문화재단 북부사무소장
- 경기문화재단 문예지원팀 수석학예사
- 독일 뮌스터쿤스트 아카데미 석사 (영상미디어)



김광현 교수

주요경력

- 월간채즈피플 편집장
- 서울예술대학 출강
- <밥보다채즈> <판판판> 저자
- EBS스페이스공감 기획위원
- 서울과학기술대학교 학사 (시각디자인학과)



윤성진 교수

주요경력

- (주)쥬스컴퍼니 예술감독 (2011~현재)
- (사)한국문화기획학교 교장 (2020~현재)
- 서울밤도깨비야시장 총감독 (2015~2021)
- 전남대학교 문화학 박사
- 성균관대학교 공연예술학 석사



이상연 교수

주요경력

- 명지대학교 디지털미디어학과 개원교수
- 한국외국어대학교 강사
- 세종대학교 강사
- 한국외국어대학교 언론학박사 (신문방송학전공)



윤광식 교수

주요경력

- (재)성동문화재단 대표이사
- 국민체육진흥공단 비상임이사
- 한중일 이스포츠조직위원회 자문위원
- 성균관대학교 정치외교학 석사수료



김소혜 교수

주요경력

- 한양대학교, 대학원 연구교수
- 더 즐겁게 여행하는 방법: 여행 만족에 이르는 길(번역서)
- 문화관광론(공동저자)
- University of Illinois at Urbana-Champaign 박사 (문화관광전공)

WHY Culture & Arts Management?

문화예술경영학과 장점



관련 분야 최고의 교수진

- 분야별 최고의 예술경영가, 이론가, 문화예술산업의 흐름을 선도하는 실무전문가로 구성

문화예술 분야 최강 네트워킹

- 공연기획자, 문화 예술 교육 전문가 등 재학생간 커뮤니케이션, 취업 등 시너지 효과
- 다양한 문화예술 공연, 축제 등 이벤트 정보 공유 및 소통의 커뮤니티 제공

현장 중심의 차별화된 교육과정

- 문화예술교육·정책 전문가, 문화예술경영 현장 전문가, 문화예술관련 조직 CEO 및 컨설턴트를 위한 세부전공 트랙 구성
- 문화예술 최신 트렌드 및 현장 업무 활용이 가능한 지식을 중심으로 특성화된 콘텐츠 제공
- 교과목 특성에 따른 전문가 인터뷰, 현장탐방수업, 인터넷을 통한 예술 감상 등 흥미롭고 인터랙티브한 교육

졸업 후 진로를 위한 다양한 지원

- 졸업 후, 문화예술경영 대학원 진학을 위한 상담 및 멘토제 시행
- 프로듀서 1,2,3급 자격증, 무대예술전문인 자격증, 문화예술교육사 등 자격증 준비에 도움이 되는 교육과정과 특강 지원
- 관련분야 취업 희망자를 위하여 관련 문화 예술단체와 MOU를 통한 인턴십 과정 지원

문화예술경영학과 Partners

예술의전당



한국예술종합학교



한국문화예술회관연합회
The Korean Cultural & Arts Centers Association

전국지역문화재단연합회



중구문화재단
충무아트홀



Korea Arts Management Service
예술경영지원센터

한국공연장매니저협회

한국공연프로듀서협회

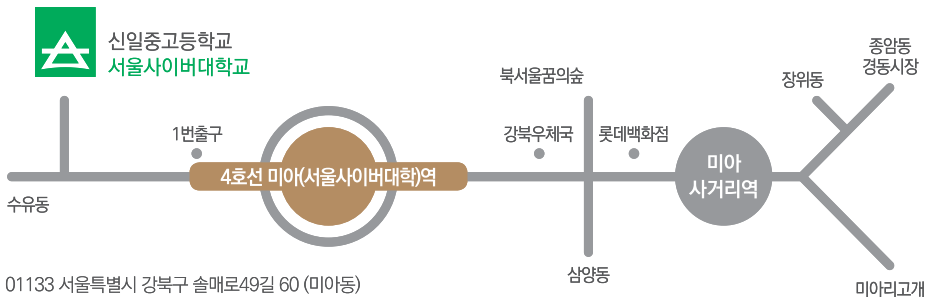
CURRICULUM

교육과정

전공(42학점 이상)

기초과목			심화과목		응용과목			
학년	학기	교과목명	학점	교과목명	학점	교과목명	학점	
1	1	문화예술과관광	3			웹콘텐츠의 이해와 실제	3	
		공연기획제작의기초	3					
		예술경영입문 I	3					
		경영학원론	3					
		데이터과학입문	3					
		음악치료학의이해	3					
	2	예술기획제작	3			블로그와SNS글쓰기	3	
		동시대미술관과미술경영	3			스토리텔링기법	3	
	2	1	지역문화재단의이해	3	극장경영	3	공연과전시시로는4차산업혁명	3
			생성시와디지털아트	3	문화와축제	3		
웹스토리텔링			3	문화심리학	3			
2		문화콘텐츠산업	3	예술사회학	3			
		예술경영입문 II	3					
3	1			예술경영사례연구	3	유튜브기획제작	3	
				프로듀서개론	3			
	2	하우투(HOWTO)예술경영	3	문화정책과예술경영	3	엔터테인먼트비즈니스현장의이해	3	
		AI서비스마케팅기법	3	문화예술행정과지역문화정책	3	무대분장	3	
	1			문화공간경영	3	문화예술경영창업·취업컨설팅	3	
				문화예술의홍보	3	미술치료학개론	3	
4	1			문화예술재원확보전략	3			
				문화예술교육개론	3	문화예술교육현장의이해와실습	3	
				K팝의이해	3	미술치료	3	
	2							

찾아오시는 길



학교법인
신일학원



서울사이버대학교
www.iscu.ac.kr